

Langlisten er sammensat af litteraturformidler ved Biblioteket Frederiksberg Søren Langager Høgh. Listen er lavet med bestræbelsen om alsidighed i geografisk, tidlig og genrebærelig forstand, men den er ikke nødvendigvis komplet. Den kommer i kronologisk rækkefølge, og støtter sig til eksisterende kanonlister og bøger om kanon, her iblandt Henry Elliot: *The Penguin Classics Book* (2018), Harold Bloom: *The western canon* (1994), Harold Bloom: *How to read and why* (2000), Jan Ladegaard, Dan Ringgaard mfl.: *50 værker - højdepunkter i verdenslitteraturen* (2018), Knud Wentzel: *Min europæiske kanon* (2017), Lars Handesten: *Bestsellere* (2014), goodreads.com, Kasper Håkansson: bognoter.dk. Hertil er medregnet input fra borgere på bibliotekets sociale medier og kollegaer på Biblioteket Frederiksberg.

* = ikke oversat til dansk

1. Sin-legi-unninni: **Gilgamesh**, Irak (1200 fKr.)
2. Homer: **Odyséen**, Grækenland (700 fKr.)
3. Anonym/kollektiv: **I ching**, Kina (600 fKr.)
4. Sappho: **digte og fragmenter**, Grækenland (570 fKr.)
5. Sofokles: **Kong Ødipus**, Grækenland, (400 fKr.)
6. Virgil: **Æneiden**, Italien, (19 fKr.)
7. Ovid: **Metamorfoser**, Italien (8 eKr.)
8. Padmasambhava: **Den tibetanske dødebog**, [བཅུ་དྲུག་ལོ་ཐོས་ཀྱི་ལོ་ལྔ་], Tibet (700)
9. Anonym/kollektiv: **Tusind og en nats eventyr** [ألف ليلة و ليلة], Iran m.fl. (900)
10. Sei Shōnagon: **The pillow book*** [枕草子], Japan (994-1017)
11. Murasaki Shikibu: **Fortællingen om Genji**, Japan (før 1021)
12. Jalal-od-din Rumi: **Kærlighedens digter**, Afghanistan/Tyrkiet (1250)
13. Anonym: **Njals saga**, Island (1275)
14. Rustichello da Pisa: **Il Milione*** [The Travels of Marco Polo], Italien (1296-1299)
15. Anonym: **Vølvens spådom**, en del af Ældre Edda, Island (1300)
16. Dante Alighieri: **Den guddommelige komedie**, Italien (1308)
17. Giovanni Boccaccio : Falken, en del af **Decameron**, Italien (1350)
18. Leon Battista Alberti, **De pictura***, Italien (1435)
19. Saxo: **Gesta Danorum**, (1514)
20. Thomas More: **Utopia**, UK (1516)
21. Niccolò Machiavelli, **Fyrsten**, Italien (1532)
22. Francois Rabelais: **Gargantua og Pantagruel**, Frankrig (1532-1564)
23. Anonym: **Jin Ping Mei**, Kina (1550)
24. Luís Vaz de Camões: Os Lusíadas [**The Lusíads***], Portugal (1572)
25. William Shakespeare: **Romeo og Julie**, UK (1595)
26. Miguel de Cervantes: **Don Quijote**, Spanien (1605)
27. John Milton: **Paradise lost** [Det tabte paradys], UK (1667)
28. Leonora Christina Ulfeldt: **Jammers Minde** (1674)
29. Aphra Behn: **Oroonoko**, UK (1688)
30. Matsuo Bashō: **Smal vej til det indre** [, 松尾 芭蕉], Japan (1694)
31. Daniel Defoe: **Robinson Crusoe**, UK (1719)
32. Ludvig Holberg: **Den Stundesløse** (1723)
33. Jonathan Swift: **Gullivers rejse**, UK (1726)
34. Laurence Sterne: **The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman**, UK (1760-1767)
35. Jean-Jaques Rousseau: **Bekendelser**, Frankrig (1782)

36. Adam Oehlenschläger: **Digte 1803**, (1802)
37. Brødre Grimme: **Grimms eventyr**, Tyskland (1812)
38. Mary Shelley: **Frankenstein**, UK (1818)
39. Elias Lönnrot (red.): **Kalevala**, Finland (1835)
40. H.C. Andersen: **Eventyr, fortalte for Børn** (1835)
41. Charles Dickens: **Oliver twist**, UK (1837-1838)
42. Steen Steensen Blicher: **Trækfuglene**, (1838)
43. Emily Brontë: **Stormfulde højder** [Wuthering heights], UK (1847)
44. Herman Melville: **Moby-Dick**, USA (1851)
45. Walt Whitman: Song of myself, en del af **Leaves of grass**, USA (1855)
46. Gustave Flaubert: **Madame Bovary**, Frankrig (1856)
47. Lewis Carroll, **Alice i eventyrland**, UK (1865)
48. Fjodor Dostojevskij: **Forbrydelse og straf**, Rusland (1865)
49. Jules Verne: **En verdensomsejling under havet**, Frankrig (1869)
50. Lev Tolstoj: **Anna Karenina**, Rusland (1877)
51. Henrik Ibsen: **Et dukkehjem**, Norge, (1879)
52. J.P. Jacobsen: **Mogens og andre Noveller**, (1882)
53. Mark Twain: **The Adventures of Huckleberry Finn**, USA (1884)
54. Herman Bang: **Ved vejen**, (1886)
55. August Stringberg: **Frøken Julie**, Sverige (1888)
56. Oscar Wilde: **The picture of Dorian Day** [Billedet af Dorian Day], UK (1890)
57. Henry James: Skruen strammes [**The turn of the screw**], USA/UK (1898)
58. Henrik Pontoppidan: **Lykke-Per**, (1898-1904)
59. Josef Conrad: **Heart of darkness** [Mørkets hjerte], UK/Polen (1899)

60. Ingeborg Stuckenberg: **Korte breve fra en lang rejse**, (1903 - udgivet 1986)
61. Johannes V. Jensen: **Digte 1906**, (1906)
62. Karin Michäelis: **Den farlige alder**, (1910)
63. Thomas Mann: **Døden i Venedig**, Tyskland (1912)
64. Edgar Lee Master: **Spoon river anthology***, USA (1915)
65. Edith Södergran: **Digte**, Finland/Sverige (1916)
66. Ernst Jünger: **I stålstormen** [In Stahlgewittern] (1920)
67. James Joyce: **Ulysses**, Irland (1922)
68. Kahil Gibran: **Profeten**, Libanon/USA (1923)
69. Franz Kafka: **Processen**, Tjekkiet (1925)
70. A. A. Milne: **Winnie-the-Pooh** [Peter Plys], UK (1926)
71. H.P. Lovecraft: Cthulhu kalder [**The call of Cthulhu**], USA (1926)
72. Virginia Wolf: **Orlando**, UK (1928)
73. Hermann Hesse: **Steppeulven** [*Der Steppenwolf*], Schweiz/Tyskland (1928)
74. Hans Kirk: **Fiskerne** (1928)
75. Fernando Pessoa: **Rastløshedens bog**, Portugal, (posthumt 1935)
76. Halldór Laxness: Sjálfstætt fólk, [**Frie mænd**], Island (1934-1935)
77. Tom Kristensen: **Hærværk** (1935)
78. Margaret Mitchell: **Gone with the wind** [Borte med blæsten], USA (1937)
79. Hans Scherfig: **Den forsvunde fuldmægtig** (1938)
80. Raymond Chandler: **The big sleep** [Den store søvn], USA (1939)
81. Karen Blixen: **Winter's tale** [Vintereventyr] (1942)
82. Stefan Zweig: **Verden af i går** [Die Welt von Gestern], Østrig (1942)
83. Jorge Luis Borges: **Fiktioner** [Ficciones], Argentina (1944)
84. Astrid Lindgren: **Pippi Langstrømpe**, Sverige (1945)
85. Primo Levi: **Hvis dette er et menneske**, Italien (1947/1958)

86. Irving Shaw: **De unge løver**, USA (1948)
87. Carl Barks: **De firkantede æg fra Peru (Anders And)**, USA (1949)
88. George Orwell: **1984, UK (1949)**
89. Jean Genet: **Tyvens dagbog**, Frankrig (1949)

90. Isaac Asimov: **Robot**, USA (1950)
91. J.D. Salinger: **Catcher in the Rye** [Griberen i rugen/ Forbandede ungdom], USA (1951)
92. Ernest Hemmingway: **Den gamle mand og havet**, USA (1952)
93. Tove Jansson: **Mumitroldene**, Finland (1954)
94. J. R. R. Tolkien: **Ringenes herre - Eventyret om ringen**, UK (1954)
95. Hergé: **Faraos cigarer**, Belgien (1955)
96. Jack Kerouac: **On the road**, USA (1957)
97. Chinua Achebe, Alt falder fra hinanden [**Things Fall Apart**], Nigeria (1958)
98. Giuseppe Tomasi di Lampedusa: **Leoparden**, Italien (1958)
99. Maurice Sendak: **Where the wild things are**, USA (1963)
100. Hubert Selby Jr.: **Last exit to Brooklyn** [Sidste udkørsel til Brooklyn], USA (1964)
101. Klaus Rifbjerg: **Amagerdigte** (1965)
102. Italo Calvino: **Cosmicomics** [De kosmiskomiske historier], Italien (1965)
103. John Williams: **Stoner**, USA (1965/2006)
104. J.G. Ballard: **The Chrystal World** [Krystalverdenen], USA/UK (1966)
105. Gabriel Garcia Marquez: **Hundrede års ensomhed**, Columbia (1967)
106. Halfdan Rasmussen: **Halfdans ABC** (1967)
107. Per Højholt: **Turbo**, (1968)
108. Ursula K. Le Guin: **Troldmanden fra Jordhavet** [The Wizard of Earthsea] (1968)
109. Kurt Vonnegut: Slagtehal fem [**Slaughterhouse Five**], USA (1969)
110. Tove Ditlevsen: **Gift (1971)**
111. Luke Rhinehart: **Terningemanden**, USA (1971)
112. Jytte Rex (red.): **Kvindernes bog**, (1972)
113. Dan Turéll: **Karma Cowboy** (1974)
114. Nadine Gordimer: **Ejerne**, Sydafrika (1974)
115. Peter Seeberg: **Dinosaurusens sene eftermiddag** (1974)
116. Ole Lund Kirkegaard: **Gummi-Tarzan** (1975)
117. Svend Åge Madsen: **Tugt og utugt i mellemtiden** (1976)
118. Dea Trier Mørch: **Vinterbørn (1976)**
119. Philip K. Dick: **A scanner darkly***, USA (1977)
120. Toni Morrison: **Song of Solomon** [Salomons sang], USA (1977)
121. Bent Vinn Nielsen: **Arbejdssky** (1978)
122. Suzanne Brøgger: **Crème Fraiche** (1978)
123. V. S. Naipaul: **The bend in the river** [Ved en krumning i floden], Trinidad/UK (1979)
124. Michael Ende: **Den uendelige historie** [Die unendliche Geschichte], Tyskland (1979)
125. J. M. Coetzee: **Waiting for the babarians** [Vi venter på barbarerne], Sydafrika (1980)
126. Umberto Eco: **Rosens navn, Italien (1980)**
127. Witi Ihimaera: **Hvalrytteren** [The whale rider], New Zealand (1987)
128. John Irving: **Hotel New Hampshire**, USA (1981)
129. Massa Makan Diabaté: **The Lieutenant of Kouta***, Mali (1981)
130. Isabel Allende: **Åndernes hus**, Chile (1982)
131. Kirsten Thorup: **Himmel og helvede** (1982)
132. Michael Strunge: **Væbnet med vinger**, (1984)
133. William Gibson: **Neuromancer**, USA (1984)
134. Paul Auster: **By af glas** [City of glass], USA (1985)
135. Ágota Kristóf: **Det store stilehæfte** [Le grand cahier], Ungarn/Schweiz (1986)

136. Kazuo Ishiguro: **Kunstner i den flydende verden**, Japan/UK (1986)
137. Kenn Follett: **Jordens søjler**, Wales (1989)
138. Ophan Pamuk: **Den sorte bog**, Tyrkiet (1990)
139. Shahnush Parsipur: **Kvinder uden mænd** [زنان بدون مردان (داستانک)], Iran (1990)
140. Inger Christensen: **Sommerfugledalen** (1991)
141. Ben Okri: **Famished road** [Sultens vej], Nigeria (1991)
142. Vizki, Morti: **Ærens magt** (1991).
143. Yu Hua: **At leve** [活着], Kina (1992)
144. David Foster Wallace: **Infinite Jest***, USA, (1996)
145. Jan Sonnergaard: **Radiator**, (1997)
146. J.K. Rowling: **Harry Potter og De Vises Sten**, UK (1997)
147. Michel Houellebecq: **Elementarpartikler**, Frankrig (1998)
148. Ida Jessen: **Den der lyver** (2001)
149. Helle Helle: **Biler og dyr** (2002)
150. Haruki Murakami: **Kafka på stranden**, Japan (2002)
151. Alaa al-Aswany: **Yacoubians Hus**, Egypten (2002)
152. DBC Pierre: **Vernon G Little**, Australien (2003)
153. Peter Adolphsen: **Brummstein** (2003)
154. Jens Blendstrup, **Gud taler ud**, (2004)
155. Roberto Bolaño: **2666**, Chile (2004)
156. Lars Frost: **Smukke biler efter krigen** (2004)
157. Kristín Marja Baldursdóttir: **Karitas uden titel**, Island (2004)
158. Daniel Kehlmann: **Opmålingen af verden** [Die Vermessung der Welt], Tyskland (2005)
159. Joan Didion: **Et år med magisk tænkning**, USA (2005)
160. Lone Hørslev: **Lige mig** (2007)
161. Don DeLillo: **Falling man** [Den faldende mand], USA (2007)
162. Jens Smærup Sørensen: **Mærkedage**, (2007)
163. Sadie Smith: **Om skønhed**, UK (2007)
164. Jussi Adler-Olsen: **Kvinden i buret** (2007)
165. Karl Ove Knausgård: **Min kamp 3**, Norge (2009)
166. Beate Grimrud: **En dåre fri**, Norge (2010)
167. E. L. James: **Fifty shades og Grey**, UK (2011)
168. Stine Pilgaard: **Min mor siger**, (2012)
169. John Green: **The fault in our stars** [En flænge i himlen], USA (2012)
170. Yahya Hassan: **Yahya Hassan**, (2013)
171. Chimamanda Ngozi Adichie: **Americanah**, Nigeria (2013)
172. Johan Harsted: **Max, Mischa og Tet-Offensiven**, Norge (2015)
173. Sally Rooney: **Conversations with freinds** [Samtaler med venner], Irland (2017)
174. C.Y. Frostholt: **Træmuseet** (2019)
175. www.wattpad.com*
176. Albert Camus: **Den fremmede**, Frankrig (1942)
177. Meir Aron Goldschmidt: **En jøde**, (1845)