

Historier der holder

Præsentation af de 8 værker

Kamilla Löfström, anmelder, Dagbladet Information

Værk:

Hr. Løve og æbletyven

skrevet og tegnet af Jan Oksbøl Callesen

Jensen og Dalgaard (2016)

4-6 år

Begrundelse:

Hr. Løve og æbletyven er i både tekst og tegninger en ultraklassisk, komisk-tragisk forvekslingshistorie i et minisamfund. Læseren ved hele tiden mere end historiens karakterer og må sidde med tilbageholdt åndedrag, indtil alt er som det plejer igen. I hvert fald næsten.

Anna Karlskov Skyggebjerg, anmelder, Weekendavisen

Værk:

Garmanns sommer (Garmann-serien)

tegnet og skrevet af Stian Hole

Oversat fra norsk af Naja Marie Aidt

Høst (2008)

4-7 år

Begrundelse:

Stian Hole skriver og illustrerer barnelivet på en helt særlig og betydningsfuld måde, som indfanger både fortid og nutid og er velegnet til at skabe dialog mellem generationer. Som læser kan man genkende følelser og stemninger og undre sig, uanset hvilken alder man har.

**Marianne Eskebæk Larsen, anmelder, Dagbladet
Information**

Værk:

Dyr med pels og uden

Hanne Kvist

Gyldendal (2016)

6-12 år. God til højtlesning.

Begrundelse:

Hanne Kvist erobrer nyt land for den visuelle børnelitteratur gennem en nyskabende kombination af tekst og tegneserie. Romanen er et lille mesterværk om det bittersøde senmoderne barneliv, hvor uendelige opbrud og afbrudte relationer er et vilkår.

**Kari Sønsthagen, leder af Forfatterskolen for
Børnelitteratur**

Værk:

Ella er mit navn vil du købe det?

Mette Hegnhøj

Jensen og Dalgaard (2014)

Fra 10 år

Begrundelse:

Et originalt og radikalt anderledes børnelitterært værk, som medierer litterær kunst og billedkunst, og som Ella har skabt med en gammeldags skrivemaskine på en stak A5-ark, lagt ned i en papæske sammen med "poetsne", som er udstandset med en hullemaskine fra morens antikvariske bøger. Sådan!

Steffen Larsen, anmelder, Politiken

Værk:

De forunderlige bøger om Amaia og Gustau

J.L. Badal

Oversat fra catalansk af Ana Sofia Pasqual Pape og Oscar K. Jensen & Dalgaard (2017)

10-15 år. God til højtlesning.

Begrundelse:

Et magisk eventyr, der ligner de andre klassikere (for eksempel *Narnia*), men alligevel er helt sig selv med en særlig tone af klogskab og godhed. Glæd dig!

Julie Arndrup, vært på podcasten Børnebogcast

Værk:

Morderens abe

Jacob Wegelius

Oversat fra svensk af Lene Ewald Hesel

ABC forlag (2015)

12-16 år

Begrundelse:

En nyklassisk historie om det gode og det onde med mange klassiker-kvaliteter. Skrevet i et lækkert og smukt sprog. Overraskende og mærkværdige hændelser åbner ens øjne og sanser. Den er sjov og sørgelig, farlig og tryk, vild og rolig. Den får en til at tænke over, hvem man selv er, og hvad man selv ville gøre.

Bodil Christensen, anmelder, Bogbotten.dk

Værk:

Djævelens lærling

Kenneth Bøgh Andersen

Høst og søn (2005)

12-16 år

Begrundelse:

En blændende og spændende fortælling om livet efter livet, men også om livet her og nu. Hvordan bliver vi dem, vi er? Har vi en fri vilje til at forme vores liv? Hovedpersonen udvikler sig, og så bliver man klog på en smuk måde, når man læser og tjekker de mange intertekstuelle referencer.

Erik Barkman, anmelder, Weekendavisen Fakta

Værk:

Knivens stemme (Chaos Walking-trilogien)

Patrick Ness

Oversat af Elisabeth Kiertzner

CarlsenPuls (2018)

Fra 14 år

Begrundelse:

Kærlighed og krig, tillid og løgne, hvad der gør mennesker til mennesker. Skrevet så smukt og medrivende, at man frivilligt lider med hårdt prøvede Todd og Viola over halvandet hundrede sider. Prøv selv!